

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧЕРЕМУХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА НОВОШЕШМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Рассмотрено на заседании ШМО

Руководитель ШМО Шабаликина В.Т.

Протокол № 1 от

« 25 » 08 20 21 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

школы по УР Курбатова Г.А.

« 26 » 08 20 21 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Черемуховская СОШ»

Курбатова В.С.

Приказ № 54 от «26» 08 20 21 г.



**Рабочая программа
среднего общего образования
по литературе
срок реализации 2 года**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
от 26.08.2021 года протокол № 1

председатель педагогического совета

Курбатова В.С.

Курбатова В. С.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Личностные результаты:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
готовность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

Коммуникативные УУД:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать

партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Познавательные УУД:

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать проблему, интерпретировать ее, оценивать, делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения; интегрировать полученную информацию.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

Обучающийся получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX века;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами*

нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание

10 класс

Содержание программы по литературе включает в себя указанные литературные произведения

№п/п	Блок модуля (раздел)	Содержание
1	Поэзия середины и второй половины XIX века (русская)	<p>Значение русской литературы второй половины XIX в.</p> <p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...». «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое...»). Стихотворения «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...».</p> <p>А. А. Фет Стихотворения «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь». Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово...».</p> <p>А.К. Толстой «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный. ».</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом. », «Мы с тобой бестолковые люди. », «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».</p> <p>Н.А. Некрасов поэма «Кому на Руси жить хорошо?»</p>
1.1	Поэзия середины и второй половины XIX века (зарубежная)	А. Рембо Жизнь и творчество. Стихотворение «Пьяный корабль».
2	Литература реализма (русского)	<p>А.Н. Островский драма «Гроза».</p> <p>И.А. Гончаров. Роман «Обломов».</p> <p>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</p> <p>Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</p>

		Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир» А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Палата №6», «Дом с мезонином». А.П. Чехов. Комедия «Вишнёвый сад».
2.1	Литература реализма (зарубежного)	Обзор зарубежной литературы II половины XIX века О. Бальзак Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа». Г. де Мопассан «Милый друг». Г. Ибсен Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Нора» Э.М. Ремарк Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища» Г. У. Голдинг Роман «Повелитель мух» Ф. Кафка Рассказ «Превращение».. Р. Брэдбери Роман «451 градус по Фаренгейту»»

Тематическое планирование

Тематическое планирование по литературе для 10 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
 - к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
 - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
 - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
 - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Литература первой половины XIX века		
Обзор русской литературы второй половины XIX в.	2	Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
А.Н. Островский Драма «Гроза».	10	Подбор материала о биографии и творчестве писателя. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Подбор материалов, иллюстрирующих характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения человека. Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза». Формулирование вопросов по тексту произведения. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков драмы
Ф.И. Тютчев Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...». «О, как убийственно мы любим», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое.»). Стихотворения «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...».	3	Подбор материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика сюжета стихотворений, её тематики, проблематики, человек, природа и история в лирике Тютчева. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Заучивание наизусть, выразительное чтение, анализ стихотворений, используемых художественно-выразительных средств.
А. А. Фет Стихотворения «Это утро, радость эта. », «Шепот, робкое	4	Подбор материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Выявление тематики, проблема-

дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали. », «Еще майская ночь». Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория «чистого искусства». Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую .», «Заря прощается с землею .», «Еще одно забывчивое слово.».		тики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Сочинение по поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции
И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	9	Подбор материала о биографии и творчестве писателя, истории создания и особенности композиции романа. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов».
И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети».	10	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии И.С.Тургенева. Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания романа, отражение в романе общественнополитической ситуации в России. Анализ глав, участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».
А.К. Толстой «Средь шумного бала, случайно.», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли.», «Двух станов не боец, но только	1	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии А.К. Толстого. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану.
Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник».	3	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Н. С.Лескова Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания повести. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме.
М.Е. Салтыков - Щедрин «История одного города».	3	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М.Е. Салтыкова- Щедрина. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
Н.А. Некрасов	9	Подбор и обобщение дополнительного материала

Стихотворения «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом... », «Мы с тобой бестолковые люди.», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода. »), «О Муза! я у двери гроба. ». «Я не люблю иронии твоей. », «Блажен незлобивый поэт. », «Внимая ужасам войны. ». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		о биографии и творчестве Н.А.Некрасова. Анализ стихотворений по плану. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.
Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание».	10	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Ф.М.Достоевского. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Анализ своеобразия сюжета и композиции романа, своеобразие жанра. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир».	18	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Л.Н.Толстого. Знакомство с историей создания, жанровым своеобразием, особенностями композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»
А.П. Чехов Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Палата №6», «Дом с мезонином». Комедия «Вишневый сад».	13	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А.П.Чехова. Анализ рассказов «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре». Сочинение по творчеству А.П. Чехова.
Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века		
Зарубежная литература Обзор зарубежной литературы II половины XIX века О. Бальзак Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа». Г. де Мопассан «Милый друг». Г. Ибсен Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Нора» А. Рембо Стихотворение «Пьяный корабль». Э.М. Ремарк Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища» Г. У. Голдинг Роман «Повелитель мух»	8	Устные рассказы о писателях и поэтах. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Подбор цитат из текста стихотворений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану.. Анализируют и интерпретируют данное художественное произведение.

Кафка Рассказ «Превращение».. Брэдбери Роман «451 градус по Фаренгейту»		
контрольная работа	2	
того	105	

11 класс

Личностные результаты:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
 готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
 готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
 неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
 уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
 формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
 воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
 признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
 мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
 готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Коммуникативные УУД:

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Познавательные УУД:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать проблему, интерпретировать ее, оценивать, делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения; интегрировать полученную информацию.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - о обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - о использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - о анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - о анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - о выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Обучающийся получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Обучающийся получит возможность узнать:

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-литературном процессе XX века;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание программы по литературе включает в себя указанные литературные произведения

№ п/п	Блок модуля (раздел)	Содержание
1	Литература реализма природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма	<p>И.А. Бунин Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель».</p> <p>Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Рассказ «Чистый понедельник». Рассказы «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».</p> <p>А.И. Куприн Повесть «Гранатовый браслет», повесть «Олеся»</p> <p>М. Горький Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне»</p> <p>Крестьянская поэзия</p> <p>Н.А. Клюев, С.А. Есенин. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из полвалов. из темных углов...».</p>
2	Литература модернизма классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).	<p>Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX в. (1ч)</p> <p>В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны», «Творчество», «Родной язык».</p> <p>К.Д. Бальмонт Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени.», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце.», «Камыши», «Слова-хамелеоны».</p> <p>А. Белый Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине».</p> <p>Н.С. Гумилев Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Андрей Рублев», «Слово». И. Северянин Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава».</p> <p>В.В. Хлебников Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз.».</p> <p>А.А. Блок Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге».</p> <p>Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы.», «О, я хочу безумно жить.», «Девушка пела в церковном хоре.», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «О доблестях, о подвигах, о славе.», «Скифы».</p> <p>Стихи о Прекрасной Даме. «На поле Куликовом», стихотворение «Скифы».</p> <p>Поэма «Двенадцать»</p> <p>Ф. Кафка. Рассказ «Превращение».</p> <p>Г. Аполлинер Стихотворение «Мост Мирабо».</p>
3	Литература советского времени литература со-	<p>А.А. Ахматова Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью .», «Мне ни к чему одиче-</p>

ветская, русского зарубежья, представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).

ские рати...», «Сероглазый король», «Мне голос был. Он звал утешно.», «Родная земля», «смуглый отрок бродил по аллеям.». Стихотворения: «Я научилась просто, мудро жить.», «Бывает так: какая-то истома.», «Вечером», «Все расхищено, предано, продано.», «Когда в тоске самоубийства.», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю.». Поэма «Реквием».

С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Да! Теперь решено. Без возврата.», «До свиданья, друг мой, до свидания!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «Мы теперь уходим понемногу.», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ.», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Русь советская». Стихотворения: «Письмо женщины», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом.», «Неуютная жидкая лунность.». Поэма «Черный человек».

В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Адище города», «Левый марш», «Нате!», «Прозаседавшиеся». Стихотворения: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Лиличка!», «Юбилейное», «Сергею Есенину».

М.И. Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано.», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке. »), «Кто создан из камня, кто создан из глины. », «Тоска по родине! Давно...». Стихотворения: «Идешь, на меня похожий.», «Мне нравится, что вы больны не мной.», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили.». Очерк «Мой Пушкин».

О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Notre Dame», «Мы живем, под собою не чуя страны.», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «За гремящую доблесть грядущих веков.», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез.», «Я не слыхал рассказов Оссианна».

Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia», «Сумерки свободы», «Нет, никогда ничей я не был современник.».

Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти.», «Гамлет», «Зимняя ночь». Стихотворения: «Марбург», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво.». Роман «Доктор Живаго» (обзор). Различие трактовок гражданской войны в романе Пастернака «Доктор Живаго» и А.А. Фадеева «Разгром».

Е.И. Замятин Роман «Мы».

М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов Повесть «Котлован».

А. М. Шолохов Роман - эпопея «Тихий Дон».

В. В. Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».

М.М. Зощенко. Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон»,

		<p>«Обезьяний язык».</p> <p>А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>В.Т. Шаламов. Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Последний бой майора Пугачева». История создания книги «Колымских рассказов».</p> <p>В.М. Шукшин Рассказы: «Верую!», «Забуксовал», «Чудик», «Крепкий мужик».</p> <p>В.Г. Распутин Повесть «Прощание с Матерой».</p> <p>А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном - единственном завете...», «В тот день, когда окончилась война...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины.». Стихотворения: «Дробится рванный цоколь монумента.», «О сущем».</p> <p>В.В. Быков. Повесть «Сотников».</p> <p>Б.В. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие».</p> <p>М. Джалиль. Стихотворения из «Моабитской тетради».</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения: «Видения на холме», «В горнице», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».</p> <p>Б.Ш. Окуджава Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы».</p> <p>И.А. Бродский Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж. », «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня.»).</p> <p>А.В. Вампилов Пьеса: «Утиная охота».</p> <p>Э. Хемингуэй Повесть «Старик и море».</p>
4	<p>Современный литературный процесс литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции - писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет</p>	<p>Обзор русской литературы конца XX - начала XXI века (1ч) Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм.</p> <p>В.О. Пелевин Повесть «Затворник и Шестипалый».</p> <p>В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».</p>

Тематическое планирование 11 класс

Тематическое планирование по литературе для 11 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Обзор русской литературы первой половины XX века	1	Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Определяют значение русской литературы данного периода в развитии русского и мирового литературного процесса

Литература первой половины XX века		
И.А. Бунин Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Рассказ «Господин из Сан- Франциско». Рассказ «Чистый понедельник». Рассказы «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».	4	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве И.А.Бунина. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Сочинение по творчеству И.А. Бунина.
А.И. Куприн Повесть «Гранатовый браслет», повесть «Олеся»	5	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А.И.Куприна. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Сочинение по творчеству А.И. Куприна.
М.Горький Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне»	6	Подбор материала о жизни и творчестве М.Горького. Выявляют наиболее яркие стилистические особенности романтических и реалистических произведений раннего этапа творчества писателя, раскрывают роль антитезы как средства противопоставления романтического идеала. Комментируют фрагменты пьесы, раскрывающие жизнь обитателей ночлежки. Характеризуют героев пьесы, ведут диалог. Делают выводы об идейном содержании пьесы
Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX в. (1ч) И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, К.Ф. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич (стихотворения не менее 3 авторов по выбору). Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.	1	Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).
«Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок).	1	Подбор материала о биографии и творчестве поэтов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Составляют тезисы лекции учителя, принимают участие в беседе по ранее изученному материалу. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).
В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Сонет к	1	Подбор наиболее важных фактов личной и творческой биографии поэта; обосновывают его право

форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны», «Творчество», «Родной язык».		называться теоретиком русского символизма; рассказывают о значении творчества В.Я.Брюсова; обозначают ведущие черты его лирики; читают и комментируют стихотворения поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).
К.Д. Бальмонт Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Без-глагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце.», «Камыши», «Слова-хамелеоны».	1	Подбор материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
А. Белый Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине».	1	Подбор материала о биографии и творчестве писателя. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
Акмеизм Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».	1	Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение и комментирование стихотворений, анализируют стихотворения, отмечают их принадлежность к определенному художественному течению.
Н.С. Гумилев Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Андрей Рублев», «Слово».	1	Подбор материала по творчеству Н.С. Гумилева; выразительно читают и комментируют стихотворения, раскрывая их художественное своеобразие; анализируют стихи, отмечая их принадлежность к определенному художественному течению; интерпретируют избранные стихотворения; принимают участие в аналитической работе в группах.
Футуризм Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.П. Пастернак)	1	Знают о философско-этических предпосылках возникновения футуризма, раскрывают историю происхождения понятия «футуризм», его содержание; имеют представление о поиске новых поэтических форм; принимают участие в аналитической работе в группах.
И. Северянин Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава».	1	Подбор материала о биографии и творчестве писателя. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
В.В. Хлебников Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз».	1	Подбор материала о биографии и творчестве поэта. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
Крестьянская поэзия Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цы-	2	Самостоятельно готовят выступления о творчестве Н.А.Клюева; выразительно читают и комментируют стихотворения, раскрывая их художественное своеобразие; принимают участие в аналитической работе в группах

ганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов.».		
<p>А.А. Блок</p> <p>Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге». Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы.», «О, я хочу безумно жить.», «Девушка пела в церковном хоре.», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «О доблестях, о подвигах, о славе.», «Скифы». Стихи о Прекрасной Даме. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и стихотворении «Скифы».</p> <p>Поэма «Двенадцать».</p>	5	Самостоятельно готовят выступления о творчестве А.А.Блока; выразительно читают и комментируют стихотворения, раскрывая их художественное своеобразие; принимают участие в аналитической работе в группах
<p>А.А. Ахматова</p> <p>Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью.», «Мне ни к чему одические рати.», «Сероглазый король», «Мне голос был. Он звал утешно.», «Родная земля», «смуглый отрок бродил по аллеям.».</p> <p>Стихотворения: «Я научилась просто, мудро жить.», «Бывает так: какая-то истома.», «Вечером», «Все расхищено, предано, продано.», «Когда в тоске самоубийства.», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю.».</p> <p>Поэма «Реквием».</p>	4	Рассказывают о жизни и творчестве поэтессы; выразительно читают ранние стихи, анализируют их, раскрывая глубину и богатство лирического содержания; отмечают достоинства поэтического языка; определяют мотивы и темы лирики А.Ахматовой; принимают участие в аналитической беседе.
<p>С.А. Есенин</p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Да! Теперь решено. Без возврата.», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «Мы теперь уходим понемногу.», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина доро-</p>	5	Подбирают материал о жизни и творчестве С. Есенина; выразительно читают и комментируют ранние стихи поэта, раскрывая их художественное своеобразие; конспектируют лекцию учителя; принимают участие в аналитической беседе, в работе в парах, группах

<p>гая...», «Шаганэ ты моя, Ша- ганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Русь советская».</p> <p>Стихотворения: «Письмо женщины», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый д о м . » , «Неуютная жидкая лунность...». Поэма «Черный человек».</p>		
<p>В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы? », «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Адище города», «Левый марш», «Нате!», «Прозаседавшиеся».</p> <p>Стихотворения: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Лиличка!», «Юбилейное», «Сергею Есенину».</p>	5	<p>Выразительно читают ранние стихи, анализируют их, раскрывая глубину и богатство лирического содержания; отмечают достоинства поэтического языка; раскрывают способы выражения жизнеутверждающей позиции В.Маяковского как поэта и человека</p>
<p>М.И. Цветаева</p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано. », «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке.»), «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Тоска по родине! Давно...»</p> <p>Стихотворения: «Идешь, на меня похожий.», «Мне нравится, что вы больны не мной.», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили.».</p> <p>Очерк «Мой Пушкин».</p>	3	<p>Самостоятельно готовят выступления о творчестве М.Цветаевой; выразительно читают и комментируют стихотворения, раскрывая их художественное своеобразие; анализируют стихи, отмечая их принадлежность к определенному художественному течению; интерпретируют избранные стихотворения; принимают участие в аналитической работе в группах</p>
<p>О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Notre Dame», «Мы живем, под собою не чуя страны.», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «За гремучую доблесть грядущих веков.», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез.», «Я не слыхал рассказов Оссианна».</p> <p>Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia», «Сумерки свободы», «Нет, никогда ничей я не был современ-</p>	2	<p>Рассказывают о жизни и творчестве О.Э.Мандельштама; знают о культурологических истоках и музыкальной природе эстетического переживания в лирике поэта; выразительно читают и комментируют стихотворения, раскрывая их художественное своеобразие; анализируют стихи, отмечая их принадлежность к определенному художественному течению; интерпретируют избранные стихотворения; принимают участие в аналитической работе в группах</p>

ник...».		
Зарубежная литература первой половины XX века. Основные направления в литературе первой половины XX века. Реализм и модернизм.	1	Оперируют литературоведческими и культурологическими категориями, в которых осмысляется современная художественная литература и культура
Ф. Кафка. Рассказ «Превращение».	2	Подбирают материал о жизни и творчестве Ф.Кафки; выразительно читают рассказ.
Г. Аполлинер Стихотворение «Мост Мира- бо».	1	Подбирают материал о жизни и творчестве Г.Аполлинера; выделяют основные направления его творчества
Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти.», «Гамлет», «Зимняя ночь». Стихотворения: «Марбург», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво. ». Роман «Доктор Живаго» (об ³⁰ р).	4	Подбирают материал о жизни и творчестве поэта; выразительно читают и комментируют стихотворения; выполняют сопоставительную работу в парах
Е.И. Замятин Жизнь и творчество. Роман «Мы».	2	Подбирают материал о жизни и творчестве писателя, выразительно читают отрывки из романа; выполняют сопоставительную работу в парах.
М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита».	6	Подбирают материал по биографии М.Булгакова, определяют место М.Булгакова в мире современной литературы; анализируют литературное произведение, обобщают и делают выводы; принимают участие в беседе; Сочинение по творчеству М.А. Булгакова
А.П. Платонов Повесть «Котлован».	1	Подбирают материал о жизни и творчестве писателя, определяют место А.Платонова в мире современной литературы; составляют тезисы сообщений, принимают участие в беседе, выполняют аналитическую работу по тексту повести
А.М. Шолохов Роман - эпопея «Тихий Дон».	7	Подбирают материал о биографии писателя, основные этапы его творчества; рассказывают о творческой истории создания и публикаций романа-эпопеи «Тихий Дон»; комментируют текст, изображающий особенности жизненного уклада донского казачества; анализируют главы. Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».
В.В. Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».	1	Подбирают материал о биографии писателя, анализируют главы
М.М. Зощенко. Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Обезьяний язык»	1	Подбирают материал о биографии писателя, анализируют главы, выразительное чтение рассказов
Обзор русской литературы	2	Составляют тезисы лекции учителя; участвуют в

второй половины XX века. Великая Отечественная война, ее художественное осмысление в русской литературе и литературе других народов России.		аналитической беседе, в решении проблемных вопросов, выполняют исследовательскую работу в парах
А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	Рассказывают о жизни и творчестве писателя; определяют сюжетно-композиционные особенности повести; комментируют фрагменты повести, анализируют образ героя
ВТ. Шаламов. Рассказы: «Красный крест», «Последний бой майора Пугачева». История создания книги «Колымских рассказов».	2	Рассказывают о жизни и творчестве писателя; комментируют рассказы, принимают участие в аналитической беседе
В.М. Шукшин Рассказы: «Верую!», «Забуксовал», «Чудик», «Крепкий мужик».	1	Подбирают материал о биографии писателя, анализируют главы, выразительное чтение рассказов, определяют изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах.
В.Г. Распутин Повесть «Прощание с Матерой».	1	Рассказывают о жизни и творчестве писателя; комментируют отрывки повести, принимают участие в аналитической беседе.
А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном - единственном завете...», «В тот день, когда окончилась война.», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины.». Стихотворения: «Дробится рваный цоколь монумента. », «О сущем».	2	Подбирают материал о биографии писателя, основные этапы его творчества, участие в аналитической беседе; выполняют сопоставительную работу в парах
В.В. Быков. Повесть «Сотников».	2	Рассуждают о нравственной проблематике произведения.
Б.В. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие».	1	Подбирают материал о биографии писателя, участвуют в аналитической беседе;
М. Джалиль. Стихотворения из «Моабит- ской тетради».	1	Подбирают наиболее важные факты личной и творческой биографии поэта; выразительно читают стихи (в т.ч. наизусть)
Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Звезда полей», «Привет, Россия, родина моя!..»	1	Подбирают материал о жизни и творчестве Н.М. Рубцова; раскрывают неповторимость лирического содержания его стихотворений, мир русской деревни и картины родной природы в изображении поэта, переживание утраты старинной жизни.
Б.Ш. Окуджава Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы».	1	Раскрывают особенности «бардовской» поэзии 60-х годов. Арбат как художественная Вселенная, воплощение жизни обычных людей в поэзии Окуджавы. Выразительно читают стихи
И.А. Бродский Стихотворения: «Воротишься	1	Подбирают материал о жизни и творчестве И.А. Бродского; раскрывают своеобразие поэтического

на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня.»).		мышления и языка Бродского; необычную трактовку традиционных тем русской и мировой поэзии.
А.В. Вампилов Пьеса «Утиная охота».	1	Составляют тезисы лекции учителя; принимают участие в аналитической беседе; выполняют анализ эпизодов пьесы с целью понимания авторской позиции художественной значимости текста Сочинение по русской литературе второй половины XX века.
Э. Хемингуэй Повесть «Старик и море».	2	Рассказывают о главных вехах жизненного и творческого пути писателя и месте в нём повести- притчи; дают определение понятия «повесть- притча»; объясняют, почему повесть названа «повесть-притча»; выражают личное отношение к проблемам, которые поднимаются в книге
Обзор русской литературы конца XX - начала XXI века Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм.	2	Составлять реферат; оперируют литературоведческими и культурологическими категориями
В.О. Пелевин Повесть «Затворник и Шестипалый».	2	Читают повесть; раскрывают понятие философская аллегория, долгий путь к прозрению главных героев.
В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».	1	Читают рассказ, отвечают на вопросы
Итого	102	